

# NOVITÀ MARZIALI

**Budo International:** chi sono i D-UNIT?

**D-UNIT:** siamo cinque ragazzi, Daniele, Ivan, Loris, Mauro, Mirco, e abbiamo tra i 18 e i 28 anni.

Ognuno di noi ha avuto esperienze diverse nel campo delle Arti Marziali ma un comune punto di partenza: siamo stati infatti allievi del Maestro Emilio Capone che, oltre agli insegnamenti di Kung Fu tradizionale, ci ha fatto partecipi di un ambizioso progetto: fare delle Arti Marziali una forma di spettacolo.

Un mix di diverse tecniche marziali, unito alle evoluzioni acrobatiche, è la nuova via che stiamo cercando di perseguire, trascendendo dalla tradizionale visione di queste discipline ed abbracciandone una via più spettacolare.

**B.I.:** la storia dei D-UNIT...

**D-UNIT:** iniziammo a studiare Arti Marziali circa 12-13 anni fa con Karate e Judo. Guardando le "Tartarughe Ninja" alla televisione abbiamo desiderato diventare come i nostri eroi.

Iniziammo la ricerca e trovammo un grande Maestro: Emilio Capone che ci ha insegnato il Kung Fu tradizionale e una forma di Kung Fu moderno che fondeva le Arti Marziali tradizionali al Wu Shu e all'acrobatica. Ci fece membri di un team, fondato da Emilio e Gianfranco Capone, con il quali ci esibivamo in feste di piazza, locali, discoteche e anche qualche esperienza televisiva.

Con il trascorrere degli anni, esigenze familiari e di studio il team si sciolse e i sin-



IL GRUPPO DEI D-UNIT

goli componenti presero strade diverse. La passione delle Arti Marziali non smise mai così ognuno di noi iniziò a studiare altri stili e discipline: Shaolin, Kung Fu, Capoeira, Wu Shu, Judo, Kickboxing, Jeet Kune Do, Thai Boxe, tai chi e discipline come ginnastica artistica e danza hip hop.

Il nostro bagaglio tecnico cresceva, anche se non eravamo più assieme il nostro cuore batteva come se fosse uno solo e il desiderio di riunirci un giorno e poter continuare gli studi dal M° Capone era sempre vivo.

Nel maggio 2005 ci giunse una notizia che nessun praticante di Arti Marziali vorrebbe ricevere, il Maestro era morto. Una disgrazia che ci colpì senza preavviso e il colpo fu durissimo perché per noi era come un padre ed un amico.

Grazie a lui siamo diventati dei grandi atleti marziali ed abbiamo vinto parecchie competizioni nazionali, grazie a lui abbiamo capito cosa vuol dire fare parte di un gruppo, grazie a lui abbiamo assaporato la gioia di stare davanti ad un pubblico che applaude e siamo stati orgogliosi di aver avuto l'onore di essere stati suoi allievi.

Come segno di riconoscenza verso i fratelli Capone abbiamo deciso di formare

un nuovo team e di riunirci per portare avanti ed evolvere ciò che ci hanno insegnato.

A giugno 2005 formammo il **D-UNIT stunt martial art team** con lo scopo di fondere la nostra creatività, il nostro concetto di spettacolo e le discipline marziali.

I **D-UNIT** nascono dal nostro desiderio di rendere l'Arte Marziale adatta anche all'intrattenimento.

**B.I.:** cosa fanno i D-UNIT?

**D-UNIT:** i D-UNIT uniscono musica, elementi di acrobatica, cadute a terra alle più svariate tecniche di Discipline Marziali e Sport da Combattimento come per esempio le ginocchiate, le proiezioni, calci e tecniche di braccia.

Tutto quello che fa parte del nostro background tecnico e atletico viene utilizzato per creare coreografie e combattimenti cinematografici in relazione al tipo di show che dovremo poi proporre.

**B.I.:** ...l'allenamento dei D-UNIT?

**D-UNIT:** il team ha settimanalmente 4 sessioni di allenamento: una parte viene svolta presso il centro 3D Benessere a Cinisello Balsamo dove creiamo gli show e facciamo la preparazione atletica e l'altra parte presso una palestra di ginnasti-



GABRIELE MANSUETO MENTRE FA L'UOMO TORCIA

ca artistica dove avviene la preparazione acrobatica.

In una sessione di allenamento tipo abbiamo un breve riscaldamento, una serie di esercizi di potenziamento, linee di acrobatica, tecniche di pugni e di calci ai colpitori, tecniche di caduta o stunt acrobatici; nella parte finale della sessione si dà pieno sfogo alla nostra creatività creando le sequenze che poi verranno inserite nelle performance live.

In previsione degli eventi a cui prenderemo parte vengono aggiunti solitamente 2 sessioni in più a settimana in cui perfezioniamo e proviamo lo show.

**B.I.:** quali esperienze hanno avuto i D-UNIT in questi 2 anni di attività?

**D-UNIT:** tralasciando le partecipazioni dei singoli componenti ad eventi vari, come per la performance di Mauro alla Cerimonia di apertura e di chiusura delle Olimpiadi Invernali torino 2006 in veste di acrobata e stuntman, i D-UNIT hanno presentato i propri show ad importanti manifestazioni a carattere internazionale, come il trofeo di Judo Abramo Oldrini, a serate di beneficenza, a trasmissioni televisive su Rai, Mtv, Mediaset e a eventi come la Milano Tattoo Convention.

La nostra ultima esperienza è stata la partecipazione a una produzione cinematografica indipendente austro-italiana: il film, intitolato "Destiny Angels", ci ha visto impegnati come stuntman e coreografi del combattimento finale.

Il regista del film, Gabriel Cash, dopo aver visionato il nostro primo demo ha subito creduto nelle nostre potenzialità atletiche e creative lasciandoci carta bianca nella realizzazione dello scontro finale.

Il lavoro su un set cinematografico per un atleta marziale è molto più difficile di quanto si possa immaginare: le scene vengono ripetute svariate volte, così

come gli stunt e il tutto deve essere relazionato ai ritmi frenetici che ci sono intorno.

**B.I.:** le vostre specializzazioni?

**D-UNIT:** in questi due anni abbiamo capito che nello spettacolo e nel cinema bisogna proporre sempre qualcosa di innovativo ed aumentare sempre il proprio bagaglio tecnico. Per questo motivo abbiamo fatto dei corsi di aggiornamento e formazione in diversi campi: guida sportiva, stuntman, cadute da grandi altezze, uomo torcia, snowboard freestyle e freeride, rollerblade, ripresa e montaggio audio-video, sicurezza sul set cinematografico, shock strike e air ramp, combattimento di scherma e spada medioevale.

Attualmente il grosso del nostro impegno è nel migliorare la componente acrobatica avvalendoci di atleti della nazionale di ginnastica artistica del calibro di Matteo Moranti e il fratello Marco Morandi che ci aiutano a stilizzare e perfezionare i gli elementi di acrobatica.

**B.I.:** come fare per diventare membro dei D-unit?

**D-UNIT:** il team dalla stagione prossima farà periodicamente dei casting in cui vaglierà le domande dei candidati che dovranno possedere una conoscenza marziale di medio livello, una predisposizione fisica all'acrobatica e delle predisposizioni al lavoro di gruppo.

Il candidato dovrà affrontare un training di allenamento composto su 5 livelli, per passare al livello successivo dovrà superare con successo un esame pratico.

Il team D-UNIT proporrà un corso il sabato pomeriggio in cui ci si potrà iscrivere ed apprendere le tecniche e gli elementi che serviranno per diventare uno stuntman D-UNIT.

Per chi, per problemi di lavoro non riesce



IL REGISTA GABRIEL CASH E I D-UNIT IN COSTUME DI SCENA

a frequentare il corso, verrà tenuto mensilmente uno stage intensivo. Per accedere al corso e agli stage di livello base basta presentare domanda di iscrizione alla palestra 3D via Lincoln 7/C a Cinisello Balsamo (MI) tel 026120521.

Per accedere ai corsi e stage dal 2° al 5° livello occorre superare dei test ed esami pratici.

**B.I.:** progetti futuri?

**D-UNIT:** il team ha vari progetti futuri, uno importante sarà la presenza alla Martial Art Night nel mese di dicembre a cui dedicheremo i nostri sforzi per poter soddisfare il pubblico con due spettacoli unici ed innovativi.

Stiamo terminando la creazione del programma tecnico del D-unit project che inizieremo ad insegnare ai nuovi corsi e stage che partiranno a settembre.

Un nostro componente: Mauro Orazio sta codificando un nuovo stile Marziale che comprende il settore Combattimento Sportivo, Autodifesa, Kung Fu tradizionale e acrobatico.

Si chiamerà New Dragon Kung Fu, un unico nome, ma tre corsi completamente differenti.

La novità del progetto è quella di fondere assieme diversi stili e discipline e di dare a tutti e 3 i settori la stessa base marziale, ma aggiungere delle varianti specifiche in base alle esigenze del praticante. Al giovane praticante si insegnerà principalmente la parte ginnica e acrobatica, a chi piace combattere la risposta è l'aggiunta del Sanda, e a tutti gli altri si insegna una Disciplina Marziale che fonde principi antichi del Tai Chi, di Shaolin Kung Fu e di altri stili tradizionali, a tecniche più moderne derivate dal Wu Shu, Jeet Kune Do, Boxe, Judo, Kickboxing. ✘

UN'ALTRA IMMAGINE DEI D-UNIT

