

ARTI MARZIALI I BRIANZOLI ABBINANO TECNICA E AZIONI ACROBATICHE

D-Unit, l'ultimo confine del Kung Fu

— MONZA —

UNA PASSIONE particolare. Ragazzi che hanno abbinato le tecniche delle arti marziali alle evoluzioni acrobatiche creando un nuovo concetto di Kung Fu. Sono i D-Unit, gruppo formato nel giugno 2005, da sei atleti brianzoli, Daniele, Dimitri, Ivan, Loris, Mauro e Mirco, che da circa dieci anni hanno iniziato a lavorare a questo ambizioso progetto. «Abbiamo avuto la fortuna di incontrare Emilio Capone, maestro dell'Accademia Arti Marziali di Biassono — spiega Loris Ripamonti —. Fin dai primi allenamenti ci ha insegnato come unire la disciplina tradizionale a vere e proprie azioni spettacolari. Il merito dei nostri risultati è tutto suo». I D-Unit sono un team assolutamente unico nel panorama italiano ed europeo, sia a livello sportivo che artistico. Tutti i componenti hanno capacità originali, ognuno diverso nella propria singolarità, ma tutti uniti in una visione dinamica e aperta alle forme espressive

PRESTIGIO
I ragazzi stanno ora lavorando alla realizzazione di un film

delle arti marziali. Performance live cariche di emozione, che lasciano a bocca aperta gli spettatori, ma anche alcune partecipazioni nel mondo cinematografico. «Abbiamo fatto spettacoli dal vivo al Trofeo Oldrini, al Gran Galà Ginnastica Artistica e al Milano Tattoo Conventions — racconta orgoglioso Ripamonti —. Siamo sempre stati apprezzati e per questo soddisfatti, considerando anche che ci alleniamo solo 3-4 volte a settimana in una palestra di Cinesello Balsamo. E grazie all'impegno riusciamo a presentare delle coreografie di alto livello. Ora stiamo lavorando nella registrazione di un film diretto da Gabriel Cash per la Pyc Productions. È un'attività dura perché dobbiamo allenare anche i ve-

ri attori, serve un grande dispendio di energie, ma è il modo migliore per permettere agli appassionati di avvicinarsi sempre più a una disciplina che promette di far innamorare tanta gente» conclude Ripamonti.

Enrico Dallerà



SPETTACOLARI I talenti del team D-Unit impegnati sul set del film diretto da Cash per la Pyc Productions